

CRÍTICAS

“Acertada fusión de ilusiones”

Lara Martínez ABC

“La fantasía es siempre fruto del entusiasmo, el asombro ante la vida. Y este espectáculo es fantástico”

Juan Vergillos DIARIO DE SEVILLA

“El espectáculo no tiene desperdicio y ofrece momentos memorables” “¿A que los amigos del famoso Circo del Sol f iparían con Malgama? No tengo ninguna duda al respecto...”

Fernando Iwasaki ABC

“Una compañía ecléctica que se ha distinguido, desde su creación en 1999, por la investigación en campos muy diferentes de las artes escénicas”

Rosalía Gómez DIARIO DE SEVILLA

“Hubiese recibido el brindis de Pastora Pavón”

Manuel Martín Martín EL MUNDO

“Una Puesta en escena imaginativa y novedosa”

Dolores Guerrero EL CORREO DE ANDALUCÍA

“Varuma teatro ha logrado el más difícil todavía”

Francisco Martínez DIARIO DE CORDOBA

“Mucho duende”

J. M. A. EL PAÍS.

“Todo el público asistente, estaba volcado con la obra teatral, y salieron con la sensación de haber asistido a un montaje sorprendente y novedoso”

Nacho Sánchez MÁLAGA HOY

“La Compañía Varuma teatro hizo las delicias del público que se dio cita con su obra ‘Magama’”

A.R.G.

“Novedosa propuesta de fusión entre circo contemporáneo y f amenco”

Agencia EFE DIARIO DE MÁLAGA

“Los más puristas se miraban turulatos, como temiéndose lo peor: que el espectáculo atentara contra los cánones de lo jondo. “Esto nunca ha sido de saltimbanquis”, dijo un señor mientras embuchaba un plato de chocos fritos. El mismo que al f nal de la obra era sujetado por su acompañante, porque quería romperse la camisa en un gesto de aprobación”

“El espectáculo tubo momentos sublimes, de verdadero impacto, circenses y teatrales, pero lo mejor fue el conjunto”

M. Bohórquez EL CORREO DE ANDALUCÍA